

Департамент образования администрации Города Томска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г.ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Школы «Перспектива»  
*Сахарова* И.Е. Сахарова  
Приказ от *11.09.2018г.* № *49*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**социально-педагогической направленности**

**курса подготовки к школе**

### «СкороШкола»

Срок реализации программы 1 год  
Целевая группа: дети 6-го и 7-го года жизни

Составитель:

Воробьёва Елена Валерьевна,  
учитель начальных классов

ТОМСК, 2018

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа курса подготовки к школе «СкороШкола» определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 7-го года жизни по их подготовке к школьному обучению.

Целью программы является формирование общей культуры; развитие интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы: создать условия для формирования и развития у ребёнка

- познавательных способностей;
- образного мышления и воображения;
- словесно-логического мышления;
- умений общаться со сверстниками и взрослыми;
- необходимого уровня монологической и диалогической речи;
- целостных представлений о мире.

Данная программа реализуется через занятия продолжительностью— 20-25 минут каждое, которые проводятся по 3 занятия 2 раза в неделю (в год - 168 занятий).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей (модулей), которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализация Программы основана на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- критерии полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приблизиться к разумному "минимуму");
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Данная Программа отражает направления деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает достижение детьми готовности к школе за счёт обновления форм и методов воспитания детей, создания развивающей, художественной и коммуникативно-игровой среды.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.).

Целостность общеразвивающей деятельности обеспечивается реализацией комплексной программы «Предшкола нового поколения» издательства «Академкнига/Учебник», в котором с помощью сюжетной основы обеспечивается снятие эмоционального напряжения в период адаптации детей к новым требованиям, связанным с необходимостью организации не только игровой, но и новой, учебной деятельности. Каждое учебное пособие состоит из коротких взаимосвязанных рассказов, а каждый рассказ посвящен решению какой-либо конкретной проблемы.

Описание учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения» представлено в приложении 1.

Особенности образовательной деятельности заключаются в учёте принципов интеграции образовательных областей (здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями дошкольников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## I. Результаты освоения курса

**Планируемые результаты** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка **на этапе завершения дошкольного образования:**

№	Качество	Новообразование
1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2	Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нельзя ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве ( в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	У ребенка сформированы умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В результате освоения Программы у ребёнка формируются предпосылки универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p> <p>6. Использовать в оценивании знаковую систему, цветовую гамму.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Работать в паре.</p>

## II. Содержание программы

Программа состоит из модулей, направленных на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к школе.:

- «Познавательно-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений» (введение в математику) ориентировано на реализацию области познавательного развития; области социально-коммуникативного развития;

- «Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму» ориентировано на реализацию области социально-коммуникативного развития и области развития речи;
- «Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру» ориентировано на реализацию области социально-коммуникативного развития, области познавательного развития и области физического развития;
- «Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными произведениями и художественный труд» ориентировано на формирование эстетической культуры личности.

### **Модуль «Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений»**

Основные цели:

- формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация);
- формирование представлений о количестве предметов; развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов; развитие представлений о непрерывных величинах; развитие представлений о положении предметов в пространстве; формирование представлений о содержании числового периода обучения математике; формирование представлений о числах (от 1 до 5), о ряде чисел в пределах 10; ознакомление детей с арифметическими действиями сложения и вычитания в пределах первого десятка.

Задачи:

- вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, новых учебных и практических задач, воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному принципу;
- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях;
- научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности;
- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию (продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д.);
- развивать умения: описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов;
- развивать творческие способности: уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность; группу фигур, обладающую общим признаком;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- уметь устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;
- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;

- развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления (о форме, размере, взаимном расположении предметов);
  - оформить умение измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;
  - изучить натуральные числа от 1 до 10 на системе практических занятий с использованием наглядности;
  - раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий,
  - научить ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи;
  - научить слушать и выполнять работу самостоятельно.
- На реализацию модуля предусмотрено 56 занятий.

## **Содержание модуля**

### **Количество и счёт**

Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7,8,9. Число и цифра 0.

Названия чисел по порядку от 1 до 10. Образование чисел путём присчитывания 1. Прямой и обратный счёт. Состав числа первого десятка (практический способ)

Арифметические знаки: +, -, =, . Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел.

Таблица сложения и вычитания в пределах 10.

Десяток - новая счётная единица. Счёт десятками.

### **Величины**

Сравнение предметов по размеру. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам приложения и наложения. Обучению сравнению по: длине, высоте, ширине, толщине, массе. Введение в активный словарь понятий: больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине, выше, ниже, равные по высоте, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

### **Геометрические фигуры**

Основные геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник (квадрат). Деление фигур. Построение композиций из геометрических фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Узор. Выявление его построения и продолжения. Преобразования одной фигуры в другую. Знакомство с пространственными телами: шар, брусок, куб. Конструирование из пространственных тел.

### **Ориентировка в пространстве**

Определение пространственного расположения предметов относительно себя. Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа. Обучению умению передвигаться в указанном направлении.

### **Ориентировка во времени**

Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия месяц. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года и их последовательность.

**Задания на развитие познавательных процессов** (воображение, внимание, память, мышление).

Важной составляющей программного материала по развитию элементарных математических представлений у дошкольников является специально разработанная совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике.

Успешное обучение детей в школе зависит от уровня развития познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение). Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного внимания, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, а, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Естественно, что все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания, которое служит основой развития других познавательных процессов. Ребёнок должен находить отличия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Среди заданий на развитие памяти в дошкольном возрасте предпочтение отдаётся зрительным и слуховым диктантам и упражнениям, в содержании которых используются математические символы, записи, термины, геометрические фигуры и их расположение на листе бумаги. Большое значение в развитии словесно-логической памяти имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Таким образом, ведущей методической линией является организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные;</li> <li>- подгрупповые;</li> <li>- групповые;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые;</li> <li>- подгрупповые;</li> <li>- индивидуальные;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные;</li> <li>- подгрупповые;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul>



## **Модуль «Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму»**

Цель: развитие коммуникативно-речевых и творческих способностей учащихся.

Задачи:

- развивать виды речевой деятельности: умения слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развивать художественно-образное и логическое мышления учащихся, воспитывать речевую культуру общения как неотъемлемую часть общения культуры человека;
- обогатить речь учащихся, развивать их внимание и интерес к языковым явлениям;
- развивать интерес к учебным занятиям;
- развить фонематический слух;
- дать элементарные понятия о звукобуквенном анализе слов, научить правильно, определять и давать характеристику звука.

Модуль направлен на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы позволяет организовать работу по трем направлениям: развитие связной речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и ее особенности. Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

На реализацию модуля предусмотрено 56 занятий.

### **Содержание модуля**

#### **Развитие связной речи:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений;
- чтение слов из 2-5 слогов;
- чтение предложений из 1-3 слов.

**Рассказывание по картине:**

- обучение составлению рассказа по картине;
- обучение передаче своего отношения к героям через высказывание.

**Чтение художественных произведений:**

- ознакомление с произведениями художественной литературы;
- обучение эмоциональному восприятию идеи, содержания художественных произведений;
- обучение описанию внешнего вида персонажей, поведения, чувств;
- формирование у детей потребности в доброжелательном отношении с окружающими;
- разучивание скороговорок, четверостиший, чистоговорок;
- развитие выразительной, эмоциональной речи;
- обучение элементарному пересказу художественного произведения.

**Явления природы:**

- закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе.

**Лексическая работа:**

- обогащение словарного запаса детей;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

**Развитие звуковой культуры речи:**

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

**Развитие фонематического слуха:**

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

**Обучение звукобуквенному анализу:**

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
-индивидуальные; -подгрупповые; -групповые;	-групповые; -подгрупповые; -индивидуальные ;	-индивидуальные; -подгрупповые;
- чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - игра; - инсценирование; - викторина.	-ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность; - беседа; - сочинение загадок; - проблемная ситуация; -использование различных видов театра.	- игра; - продуктивная деятельность; - рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка); -во всех видах самостоятельной детской деятельности.

## Модуль «Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру»

Цель: знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств, формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

На освоение модуля предусмотрено 28 занятий.

### Содержание модуля

#### Источники получения знаний об окружающем мире

Органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. Исследование предметов с помощью органов чувств. Определение запаха, вкуса, цвета, источника звука, анализ своих тактильных ощущений.

#### Изучение свойств воды и воздуха

Определение свойств воды. Определение свойств воздуха. Эксперименты, опыты, наблюдения.

#### ОБЖ

Обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи. Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате. Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами. Правила поведения на улице. Правила гигиены.

#### Работа с бумагой

Сгибание, складывание, склеивание и обработка бумаги. Практические работы.

#### Дошкольник, его семья

Домашний адрес, телефон, имя ребенка, имя и отчество родителей. Труд взрослых. Семейный альбом, ближайшие родственники, традиции семьи. Профессии родителей, родственников.

#### Живая природа Земли

Растения – часть живой природы. Знакомство с разнообразием растительного мира. Различие деревьев по форме листьев. Кустарники. Злаковые культуры. Травянистые растения. Знакомство с организацией коллекций живых растений. Животные – часть живой природы.

#### Наша родина – Россия

Родной край как часть великой Родины – России.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
- индивидуальные - подгрупповые - групповые	- групповые - подгрупповые - индивидуальные	- индивидуальные - подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>
---	--	--

### **Модуль «Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными произведениями и художественный труд»**

В модуль включены знакомство и обучение с различными видами изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн), нетрадиционные техники рисования и аппликации (кляксография, пальчиковое рисование, монотипия, набрызг, теснение бумаги, оттиск пробкой или ластиком, тычkovание, мозаика, оригами, обрывание, скатывание бумаги и другое).

Основные цели:

- знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников;
- развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них УУД: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами;
- формирование интеллектуальных и двигательно-моторных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов.

Задачи программы:

- научить детей техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение детей, через различные виды художественной деятельности;
- развивать умение изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы, развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение оценивать созданные изображения и аппликацию;
- воспитывать чувство прекрасного в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

На освоение модуля предусмотрено 28 занятий.

### **Содержание программы**

#### **Явления природы**

Знакомство с жанром в живописи – пейзажем. Развитие умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. Передача в рисунках колорита пейзажа осеннего времени года.

#### **Растения**

Изображение предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении. Использование в сюжетных рисунках рациональных способов рисования однородных предметов (деревья).

### **Живая природа**

Отражение в рисунках характерных особенностей разных животных. Изображение несложных движений и поз животных. Изображение внешнего вида животных следующими приёмами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью. Модульное рисование при передаче образа животных, птиц, насекомых.

### **Декоративно-прикладное искусство**

Различные виды декоративно-прикладного искусства. Составление узоров по мотивам росписей. Развитие чувства цвета, ритма при составлении узоров. Рисование на разнообразных формах волнистых линий, завитков, цветов, ягод.

### **Архитектура и дизайн**

Знакомство с архитектурой, различение по характерным признакам зданий жилые и общественные (школы, магазины, театры и др.) Изображение разных по архитектуре зданий, используя способ моделирования. Изображение разных по величине и форме зданий и транспортных средств в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении, слегка загораживая один предмет другим.

### **Человек**

Представление о модульном изображении человека. Знакомство с одним из жанров живописи – портретом. Изображение человека в разной одежде, передача движений человека, настроения, выражения лица. Развитие композиционных умений.

### **Цветы**

Рисование концом кисти тонких линий, приёмы вертикального мазка. Различные приёмы рисования щетинной кистью (для изображения листьев, травы). Составление композиций.

### **Транспорт**

Представление о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Изображение различных видов транспорта (космический корабль, самолет, яхта, грузовой автомобиль). Композиция в сюжетном рисунке.

### **Занятия раскрепощения**

Развитие абстрактно-образного мышления, творчества, воображения: выделять предмет из формы, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке. Выразить в красках, рисунках звуки музыки.

## **III. Тематическое планирование**

### **Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений (56 занятий)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Виды контроля</b>
<b>Раздел: Кронттик учится рисовать фигуры - 24 занятия</b>			
1	Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира.	1	
2	Введение терминов «форма», «предметы разной формы».	1	
3	Сравнение предметов по форме.	1	
4	Введение терминов «предметы одинаковой формы».	1	
5	Предметы различающиеся по цвету.	1	
6	Объемные фигуры	1	
7	Предмет и его форма.	1	

8	Одинаковая форма дна и крышки цилиндра. Круг.	1	
9	Формы оснований треугольника и четырехугольной призмы.	1	
10	Введение терминов «фигура с треугольным дном и крышкой», «фигура с круглым дном и крышкой»	1	
11	Различение объемных фигур по форме.	1	
12	Использование терминов «треугольный», «круглый», «четырёхугольный».	1	
13	Формирование понятия «линия как граница фигуры». Введение термина «линия»	1	
14	Прямые и кривые линии	1	
15	Введение понятия «дуга как часть кривой линии» введение понятия «точка».	1	
16	Отрезок. Формирование понятия «отрезок как часть прямой линии»	1	
17	Линейка.	1	
18	Построение отрезков.	1	
19	Плоские геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник.	1	
20	Дуга. Первичное представление фигуры, границей которой являются дуги.	1	
21	Способ сравнения форм путем наложения.	1	
22	Равные фигуры	1	
23	Преобразование фигур: сдвиг, поворот.	1	
24	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.	1	
<b>Раздел: Кронтик учится считать – 32 занятия</b>			
1	Порядок расположения предметов. Порядковое числительное.	1	
2	Выделение предметов по цвету. Выделение из множества отдельного предмета.	1	
3	Число 2 как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа. Порядковое числительное.	1	
4	Количественная характеристика множества из двух предметов. Число 3.	1	
5	Число 4 как количественная характеристика двух пар предметов.	1	
6	Число 5 как количественная характеристика определенного множества предметов.	1	
7	Счет до пяти. Сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими.	1	
8	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости.	1	
9	Сравнение предметов по величине без измерения. Выделение предметов по цвету.	1	
10	Сравнение длин. Порядковое числительное.	1	
11	Меры и способы измерений. Сравнение высоты предметов с помощью мерки. Ориентирование на плоскости.	1	
12	Предшествование и следование чисел. Введение действия сложения.	1	
13	Введение действия сложения. Число 2 как результат действия сложения двух единиц.	1	
14	Предшествование и следование чисел. Алгоритм сложения чисел.	1	
15	Число 3 как результат сложения числа 2 с числом 1. Число 3 как результат сложения трех единиц.	1	
16	Число 4 как результат сложения четырех единиц.	1	
17	Число 5 как обозначения числа 5. Число 5 как результат действия сложения пяти.	1	
18	Алгоритм вычитания числа 1 как переход к предшествующему числу.	1	

19	Действие сложения с числом 2 как последовательное двукратное прибавление числа 1 к этому числу.	1	
20	Число 3 как сумма трех единиц.	1	
21	Действие сложения числа с числом 2 как последовательное двукратное прибавление числа 1 к числу.	1	
22	Вычитание единицы из числа для получения предшествующего числа.	1	
23	Счет через один.	1	
24	Число 6.	1	
25	Число 7.	1	
26	Число 8.	1	
27	Число 9.	1	
28	Число 10.	1	
29	Установление равенства количества предметов в первом и во втором множествах посредством составления пар.	1	
30	Установление равенства количества предметов в первом и во втором множествах посредством составления пар.	1	
31	Установление равенства количества предметов в первом и во втором множествах посредством составления пар.	1	
32	Установление равенства количества предметов в первом и во втором множествах посредством составления пар.	1	

**Познавательное-речевое и социально-личностное развитие  
на основе подготовки детей к чтению и письму (56 занятий)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Виды контроля
<b>Раздел: Развитие речи (аудирование) - 25 занятий</b>			
1	А. Введенский «О девочке Маше»	1	
2	А. Введенский «О девочке Маше»	1	
3	А. Коняшов «Енот и бабочка»	1	
4	М. Бородинская «Колдунье не колдуется»	1	
5	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1	
6	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1	
7	С. Черный «Храбрецы»	1	
8	Г. Лагздынь «Вот я. Вот скамейка»	1	
9	Б. Житков «Что я видел»	1	
10	Б. Житков «Что я видел»	1	
11	Э. Мошковская «Цыпленок шел в Куд – кудаки»	1	
12	По О. Седаковой «Как я превращалась»	1	
13	По О. Седаковой «Как я превращалась»	1	
14	Народная сказка «У страха глаза велики»	1	
15	Б. Житков «Зоосад».	1	
16	Б. Житков «Зоосад».	1	
17	Б. Житков «Какой мальчик Петя». «Какие слоны умные»	1	
18	Б. Житков «Павлин самый красивый». «Как Петя мне перо подарил»	1	
19	Ю. Кушак «В магазине»	1	

20	И. Пивоварова «Разговор с сорокой»	1	
21	А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	1	
22	А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	1	
23	А. Коняшов «Куда девалось мыло?»	1	
24	Е. Благинина «О елке»	1	
25	С. Козлов «Кит»	1	
<b>Раздел: Обучение грамоте – 33 занятия</b>			
1	Про звук [У] и про букву У	1	
2	Про звук [М] и про букву М	1	
3	Про звук [О] и про букву О	1	
4	Про звук [А] и про букву А	1	
5	Слог «ме». Буква Е	1	
6	Про звук [Ы] и про букву Ы	1	
7	Про звук [И] и про букву И	1	
8	Про звук [Б] и про букву Б	1	
9	Про звук [П] и про букву П	1	
10	Про звук [З] и про букву З	1	
11	Про звук [С] и про букву С	1	
12	Про звук [Ш] и про букву Ш	1	
13	Про звуки [ч, щ] и про буквы Ч,Щ	1	
14	Про звук [К] и про букву К	1	
15	Про звук [Ж] и про букву Ж	1	
16	Про звук [Л] и про букву Л	1	
17	Буква Ю.	1	
18	Про звук [Х] и про букву Х	1	
19	Про звук [Д] и про букву Д	1	
20	Про звук [Э] и про букву Э	1	
21	Звук [В], буква В	1	
22	Звук [Р], буква Р	1	
23	Звук [Ф], буква Ф	1	
24	Звук и [Р, Ф], буквы Р, Ф.	1	
25	Звук [Г], буква Г	1	
26	Буква Я.	1	
27	Звук [Т], буква Т	1	
28	Звук [Ц], буква Ц	1	
29	Звук [Н], буква Н	1	
30	Буква Ь.	1	
31	Буква Е	1	
32	Чтение слов.	1	
33	Закрепление ранее изученных звуков и букв.	1	

**Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру (28 занятий)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды контроля
1	Знакомство с героями учебного комплекта. ОБЖ: знание своего имени, фамилии и домашнего адреса	1	
2	Органы чувств.	1	
3	Органы чувств. Правила гигиены.	1	
4	Приборы, помогающие человеку лучше видеть, слышать, определять тепло и холод.	1	
5	Органы чувств. Проведение опыта с помощью органов чувств.	1	
6	Правила безопасности поведения при обращении с жидкими веществами.	1	
7	Безопасность на улице.	1	



8	Чистота – залог здоровья.	1	
9	Вода.	1	
10	Воздух.	1	
11	Знакомство с понятием «ветер».	1	
12	Знакомство с понятием «ветер».	1	
13	Исследование предметов с помощью органов чувств.	1	
14	Знакомство с новыми понятиями и терминами – профессии взрослых.	1	
15	Профессии взрослых.	1	
16	Профессии взрослых – ветеринар.	1	
17	Животные и их детеныши.	1	
18	Профессии собак.	1	
19	Дикие животные.	1	
20	Представление о времени.	1	
21	Представление о времени.	1	
22	Представление о времени.	1	
23	Время года	1	
24	Дневник наблюдений за погодой	1	
25	Наблюдений за погодой	1	
26	Наблюдений за погодой	1	
27	Москва – столица нашей Родины	1	
28	Красная площадь	1	

**Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными произведениями (28 занятий)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Виды контроля
<b>Раздел: Изобразительное искусство и художественный труд – 18 занятий</b>			
1	Основные цвета	1	
2	Дополнительные цвета. Колорит. Линия горизонта	1	
3	Работа с пластилином. Лошарик	1	
4	Подружись с карандашом (2, 4, 5)	1	
5	Работа с пластилином. Курочка Ряба	1	
6	Упражнение «Ветерок»	1	
7	Работа с пластилином. Японский журавль Дзуру – Дзуру.	1	
8	Из чего сделан мой первый рисунок.	1	
9	Рисуем «Волшебный круг»	1	
10	Работа с пластилином. Цветочный слоник.	1	
11	Простые композиции в колорите: с преобладанием холодных цветов.	1	
12	Аппликация «Аквариум»	1	
13	Простые композиции в колорите: с преобладанием теплых цветов	1	
14	Техника исполнения – по – мокрому «мой пушистый друг»	1	
15	Аппликация «	1	
16	Работа с пластилином. Цветочная полянка.	1	
17	Наложение цветов. Расположение элементов сюжета на фоне неба	1	
18	Работа с пластилином. Золотая рыбка.	1	
<b>Раздел: «Кронттик в музее. Что там - внутри картин» - 10 занятий</b>			
1	Иван Шишкин «Утро в сосновом бору»	1	
2	Виктор Васнецов «Иван царевич на сером волке»	1	
3	Винсент Ван Гог «Первые шаги»	1	

4	Берта Моризо «Дама с ребенком в саду Буживале»	1	
5	Клод Моне «Дамы в саду»	1	
6	Клод Моне «Терраса в Сент-Адресс»	1	
7	Огюст Ренуар «Лягушатник»	1	
8	Жорж Сера «Воскресный день на берегу Сены»	1	
9	Франк Марк «Под дождем»	1	
10	Ян ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе»	1	

Описание учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения», издательство «Академкнига/Учебник»

№	Авторы	Название	Аннотация
1	Рукавишников И.С. Раджувейт Т.Г	Кронтик учится читать. Книга для работы взрослых с детьми.	Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. Цель пособия — средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги. Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.
2	Раджувейт Т.Г., Лаврова Н.М.	Кронтик учится писать. Тетрадь для работы взрослых с детьми	Учебное пособие позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги. Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.
3	Чуракова Р. Г.	Кронтик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми	Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. Пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости. Книга позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними. Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится считать» и тетрадь «Учимся записывать числа».
4	Чуракова Р. Г.	Кронтик учится считать. Тетрадь для работы взрослых с детьми	Учебное пособие позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги. Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.
5	Захарова О. А., Чуракова Р. Г.	Кронтик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми	Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. Пособие поможет сформировать у ребенка элементарные геометрические представления: познакомит с различными формами, пространственными телами, плоскими и линейными фигурами. Задания пособия позволяют расширить знание детей о многообразии растительного мира вокруг нас. Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится рисовать фигуры».
6	Чуракова Р. Г.	Кронтик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми	Учебное пособие поможет сформировать у ребенка элементарные геометрические представления: познакомит с различными формами, пространственными телами, плоскими и линейными фигурами. Задания пособия позволяют расширить знание детей и многообразии

		детьми	растительного мира вокруг нас. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.
7	Федотова О.Н.	Маша и Миша наблюдают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми	Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. Книга является начальным звеном непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников. Процесс познания дошкольников строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. В комплекте с книгой издается тетрадь «Маша и Миша наблюдают окружающий мир», содержащая выкройки бумажных изделий, необходимых для проведения опытов.
	Федотова О.Н.	Маша и Миша наблюдают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми	Тетрадь «Маши и Миша изучают окружающий мир» является обязательным дополнением книги с таким же названием. Книга и тетрадь адресованы дошкольникам и предназначена для совместной работы взрослых (родителей, учителей, воспитателей, гувернеров) с детьми. Задания тетради рассчитаны на раскраску и оформление готовых рисунков обрывными деталями, на творческие рисунки детей. Тетрадь содержит заготовки и выкройки бумажных изделий, которые ребенок сделает под руководством взрослых, а затем проведет с их помощью несложные эксперименты.
5	Малаховская О.В.	Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми.	Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. Пособие адресовано дошкольникам и предназначено для совместной работы взрослых с детьми. Цель пособия - используя тексты известных детских писателей и поэтов, интересные детям и доступные их возрасту, формировать (в процессе аудирования) произвольное внимание дошкольника, учить его внимательно следить за развитием событий; удерживать и воспроизводить их последовательность в коротком тексте; развернуто отвечать на вопросы с помощью речевого образца; подбирать нужную интонацию для каждого высказывания. Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронтик учится слушать и рассуждать».
6	Малаховская О.В.	Кронтик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми.	Пособие направленно на формирование (в процессе аудирования) произвольного внимания дошкольника, учить его внимательно следить за развитием событий; удерживать и воспроизводить их последовательность в коротком тексте; развернуто отвечать на вопросы с помощью речевого образца; подбирать нужную интонацию для каждого высказывания. Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.