

Департамент образования администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г.ТОМСКА

**ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ
«ПЕРСПЕКТИВА»
«НА ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ»**

Томск, 2019 г.

Содержание программы

1	Титульный лист	
2	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	5
4	Цели и задачи программы	7
5	Участники программы	7
6	Этапы реализации программы	8
7	Сроки реализации программы	9
8	Содержание деятельности	10
9	Механизмы реализации программы	15
10	Условия реализации программы	18
11	Ожидаемые результаты и критерии их оценки	19
12	Мониторинг воспитательного процесса	21
13	Список литературы и источники	22

2. Паспорт программы (информационная карта, перечень организаторов программы)

1.	Номинация, в которой заявлена программа	Комплексная программа по организации летнего отдыха и занятости несовершеннолетних
2.	Полное название программы	Комплексная краткосрочная программа «На театральные подмостки» летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Перспектива»
3.	Адресат проектной деятельности	Учащиеся МАОУ Школы «Перспектива» в возрасте с 7 до 15 лет. Количество участников смены – 185 человек
4	Сроки реализации программы	Продолжительность смены – 21 день, сроки реализации: 28.05.2019 - 20.06.2019
5.	Цель программы	Создание благоприятных условий для развития творческой, социально активной личности, имеющего ценностное отношение к здоровому образу жизни, и способного успешно социализироваться в современном мире через погружение театральную культуру Томска, Томской области и России.
6.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни путем включения в различные физкультурно-оздоровительные и профилактические мероприятия. 2. Развитие социальной активности учащихся путем формирования устойчивой мотивации к ведению активной творческой, познавательной и социально полезной деятельности, стимулирование интереса к ним. 3. Создание условий для формирования коммуникативных навыков, чувства коллективизма. 4. Создание условий для формирования и развития гражданских чувств и качеств: патриотизм, чувство долга и социальной ответственности, а также духовно-нравственной готовности личности к жизнедеятельности в быстро меняющихся условиях. 5. Знакомство с историей развития театра, как значительной части современной культуры 6. Погружение в театральную среду через знакомство с театрами г. Томска и их постановками; формирование представлений о театральных профессиях.
7.	Краткое содержание программы	<u>2019 год посвящен Году Российского театра.</u> Смена летнего пришкольного лагеря МАОУ Школы «Перспектива» посвящена этой теме. В лагере ребятам предстоит стать участниками создания театральных постановок на основе просмотренных и предложенных сценариев. Ребята узнают много интересного об истории создания и видах театра, попробуют свои силы в театральных профессиях. А самое главное – разновозрастные ребята станут друзьями, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной

		на большие дела и открытия. По итогу лагерной смены пройдет театральный фестиваль с вручением премий: за лучший сценарий, сюжет, монтаж, режиссёрскую работу; лучшую женскую и мужскую роль, роль второго плана. Ежедневно будут работать: творческие мастерские, двигательные группы, кинозал и другие развивающие мероприятия. По итогам каждого дня самые активные ребята будут награждаться.
8.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для укрепления и сохранения здоровья, повышения уровня физической подготовленности детей. 2. Создание доброжелательной комфортной атмосферы для каждого ребёнка. 3. Создание условий для самосовершенствования и личностного роста каждого ребёнка. 4. Расширение кругозора детей в области театральной культуры и театральных профессий. 5. Развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности, фантазии. 6. Развитие коммуникативных качеств учащихся.
9.	Название организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Школа «Перспектива» г. Томска
10.	Почтовый адрес учреждения, телефон	634029 Томская область, г. Томск, ул. Никитина, 6. Телефон: +7 (3822) 71-67-69 (приёмная), +7 (3822) 71-67-84 (факс), +7 (3822) 71-67-71 (директор)
11.	Ф.И.О. руководителя учреждения	Сахарова Ирина Евгеньевна, директор школы
12.	ФИО автора программы	Воробьёва Елена Валерьевна, учитель начальной школы

Нормативно-правовое обеспечение:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Приказ Минобрнауки России от 13.07.2001 № 2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».
- Типовое положение о детском оздоровительном лагере (утв. письмом Минздравсоцразвития России от 15.04.2011 № 18-2/10/1-2188).
- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул. СанПин 2.4.4.2599-10 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 № 25)
- Устав МАОУ Школы «Перспектива».
- Положение о летнем оздоровительном лагере.
- Должностные инструкции работников лагеря.
- Заявления родителей.
- Договор с родителями.
- Акт приёма лагеря.

3. Пояснительная записка

Летний лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Одна из главных задач любого детского лагеря – дать ребенку те впечатления и приключения, которых он так долго ждет в течение всего учебного года. Задача педагогов – наполнить эти впечатления позитивным и полезным материалом, способствующим физическому и эмоциональному оздоровлению, позволяющим формировать социальные компетенции, социально значимые качества, содействующим развитию личности ребенка в период каникулярного отдыха. Лагерь с дневным пребыванием учащихся призван создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей.

На протяжении последних лет организация отдыха в лагере при школе является продолжением воспитательного процесса годового цикла.

В основу программы заложена сюжетно-игровая модель смены. Игра-это не имитация жизни, это очень серьёзная деятельность, которая позволяет ребёнку самоутвердиться, самореализоваться. Фактически, становясь участником летней смены, построенной в форме сюжетно-ролевой игры, ребёнок пробует себя в различных социальных ролях, а после окончания смены начинает использовать приобретённые игровые знания в школе, классе, компании друзей с целью организации досуга.

В процессе пребывания в лагере дети получают массу положительных эмоций. Грамоты, дипломы, призы, - все это способствует улучшению психосоматического здоровья детей.

В целях соблюдения правил по охране жизни и здоровья детей предусмотрены ежедневные инструктажи с детьми и педагогами в соответствии с видами деятельности. Это позволяет предотвратить случаи травматизма.

В период пребывания детей в пришкольном лагере планируется провести два медицинских обследования состояния здоровья детей: на начало сезона и на конец.

По окончании смены будет проведена диагностика удовлетворённости детей и родителей организацией отдыха.

Программа «На театральные подмостки» представляет собой модель организации тематической смены, раскрывающей воспитательно-образовательную деятельность педагогического коллектива Школы «Перспектива» как систему, адекватную современной стратегии развития и воспитания детей. Программа включает в себя базисные принципы, основные направления, технологии, формы и методы организации смены оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей с учетом современных тенденций образования.

В основу программы «На театральные подмостки» легли идеи популяризации театрального искусства. (2018 год – год 190-летия Большого театра, юбилеев творцов, связанных с театральным искусством: П.И Чайковского, М. Петипа и др.), а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей участников смены (6-15 лет) выбрана форма проведения смены в виде сюжетно-ролевой игры. Это позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна программы заключается в совмещении профессиональных и социальных проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения, получать новые знания и сразу применять их на практике.

На смене ребятам предстоит стать участниками создания театральных постановок на основе придуманных ими же сценариев. Они узнают много интересного о истории создания и видах театров, посетят постановки Томских театров, побывают за кулисами настоящего

театра, попробуют свои силы в театральных специальностях: продюсер, режиссёр, сценарист, актёр, оператор, декоратор, гримёр, костюмер, реквизитор, композитор, звукорежиссёр.

А самое главное – разновозрастные ребята станут друзьями, коллегами, партнерами, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной на большие дела и открытия.

Итогом смены станет театральный фестиваль с вручением премий: «Театральная капля», за лучший сценарий, сюжет спектакля, монтаж, режиссёрскую работу; лучшую женскую и мужскую роль, роль второго плана. Ежедневно, помимо создания постановок, будут работать: творческие мастерские, двигательные группы, кинозал и др. развивающие мероприятия. По итогам каждого дня самые активные ребята будут награждаться премиями, театральными масками.

Программа смены ориентирована на формирование дополнительных культурологических и исторических знаний через введение в игровую модель смены процесса создания видеofilmа.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность. В свою очередь каждый по отдельности раздел (день) составляет самостоятельный блок.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одной смены.

Место проведения – МАОУ Школа «Перспектива» г. Томска

Продолжительность смены – 21 дней.

4. Цели и задачи программы

Цель: Создание благоприятных условий для развития творческой, социально активной личности, имеющего ценностное отношение к здоровому образу жизни, и способного успешно социализироваться в современном мире через погружение театральную культуру Томска, Томской области и России.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни путем включения в различные физкультурно-оздоровительные и профилактические мероприятия.
2. Развитие социальной активности учащихся путем формирования устойчивой мотивации к ведению активной творческой, познавательной и социально полезной деятельности, стимулирование интереса к ним.
3. Создание условий для формирования коммуникативных навыков, чувства коллективизма.
4. Создание условий для формирования и развития гражданских чувств и качеств: патриотизм, чувство долга и социальной ответственности, а также духовно-нравственной готовности личности к жизнедеятельности в быстро меняющихся условиях.
5. Знакомство с историей развития театра, как значительной части современной культуры. Погружение в театральную среду через знакомство с театрами г. Томска и их постановками; формирование представлений о театральных профессиях.

5. Участники программы

Количество участников: 185 человек, учащихся МАОУ Школы «Перспектива».

Несовершеннолетние дети в возрасте от 7 до 15 лет, в том числе:

- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также, находящиеся под опекой граждан;
- несовершеннолетние дети «группы особого внимания»;

- дети различных учетных категорий;
- дети с ограниченными возможностями здоровья.

6. Этапы реализации программы

Этап	Сроки	Направление деятельности	Мероприятия	Результаты деятельности
Организационный	Январь	- Аналитическая работа	1. Анализ с целью дальнейшего планирования; 2. Изучение спроса детей	Выбор направлений деятельности;
	февраль	- Разработка программы	Изучение опыта работы	Составление игровой модели
	март-май	- Нормативное обеспечение	Изучение нормативно-правовой базы	- подготовка пакета документов
	март-май	- Школа вожатых	теоретическая и игровая деятельность	- подготовка вожатых
	Апрель-май	- Обучение педагогов	Прохождение сан минимума, планирование	Подготовленность педагогов к летней компании
		Подготовка материально-технической базы	Приемка учреждения и лагеря к новому учебному году	Получение акта-приемки лагеря с дневным пребыванием
			Оформление помещений	Стилизованное оформление помещений
Основной	Май	- организация первичной диагностики уровня индивидуального здоровья	- тестирование, анкетирование	-составление диаграмм и карт наблюдений
	Май - июнь	- погружение в тематику смены	-знакомство с законами, традициями и правилами смены	- Создание спектаклей - Коллективные творческие дела
		- дополнительное образование;	-творческие мастерские	- Организация выставки - творческий концерт
		- оздоровление;	-утренняя вариативная зарядка, -час движений, -мероприятия по сетке,	100 % посещаемость лагеря, активность и заинтересованность детей

		- организация деятельности органов детского самоуправления	Проведение познавательных, спортивно-массовый мероприятий согласно плана	Составление «Кинолетописи смены»
Аналитический	17 июня Закрытие смены	Демонстрация и реализация приобретенного опыта	Подведение итогов смены, выявление самых активных	Церемония награждения победителей. Вручение премий
	18 июня - последний день смены	Психолого-социально-педагогический анализ результатов	Рефлексия	Представление приобретенного опыта в отзывах и оценках
		Анализ реализации программы смены.	Педагогический совет.	Удовлетворенность детей и их родителей летним отдыхом
		Оценка эффективности программы с целью выявления её сильных и слабых сторон.	Самоанализ педагогических работников смены	Разработка перспектив дальнейшего развития программы

Деятельность педагогического коллектива и отдыхающих детей реализуется через определённые этапы организации и проведения смены, каждый из которых имеет конкретные задачи, направления деятельности.

7. Сроки реализации программы

1 смена продолжительностью 21 день (без учета выходных и праздничных) - 29.05.2019-18.06.2019 г.

8. Содержание деятельности

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-творческое;
- досугово-познавательное;
- социально-значимое.

8.1. Реализуемые направления

Блок	Цель	Виды деятельности
Спортивно-оздоровительный	Способствовать укреплению навыков здорового образа жизни, заботы о своём здоровье, повышение двигательной активности	- утренняя вариативная зарядка; - час танцевальных игр и движений; - закаливающие процедуры, прогулки на воздухе; - спортивные и подвижные игры;
Художественно-творческий	Создать оптимальные условия для развития творческих и лидерских качеств участников программы через формирование модели игровой деятельности.	- создание каждой театральной труппой спектакля; - творческие мастерские; - творческие конкурсы
Досугово-познавательный	Способствовать формированию и развитию досуговой культуры детей и подростков путем включения их в различные формы познавательной и интеллектуальной деятельности.	- коллективные творческие дела, - «мозговые штурмы», - исследовательские проекты, - викторины, экскурсии.
Социально-значимый	Организовать атмосферу активности, систему занятости, направленную на получение участниками смены положительного социального опыта через организацию мероприятий и систему дополнительного образования.	- акция «День добрых дел», «Поддержи младшего», - создание уюта и благоустройство территорий, - организация выставок и театральных постановок

Коллективно-творческие дела развивают творческие способности детей. Через КТД удовлетворяются их потребности, связанные с расширением сферы общения. Тематика дней отображается в плане работы лагеря.

Кроме КТД используются следующие формы работы:

- экскурсии по городу;
- беседы о нравственности;
- викторины, конкурсы;
- мероприятия;
- акции «Чистая территория»;
- экологические игры;
- трудовые десанты.

8.2. Методы досуговой педагогики

1. Метод игры. Игра является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Потребность в игре как подготовке к труду, как выражению творчества, как в тренировке сил и способностей, как в простом развлечении у школьников очень велика.

2. Метод театрализации. Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей, поэтому очень важно применять данный метод в педагогической деятельности. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы, традиции. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

3. Метод состязательности. «Состязание – соревнование в чем-либо». Состязание – чисто детская привилегия, состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме - нравственной.

4. Метод равноправия. Он основан на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Педагоги и дети – равноправные члены команды, чьи отношения основаны на демократических принципах.

5. Метод коллективной деятельности. Является одним из основных в реализации данной программы. Вся деятельность внутри отрядов должна быть коллективной, от принятия решения до реализации каких-то задумок.

6. Метод импровизации. Жизнь детей импровизированна, ребенок никогда не продумывает заранее свои слова или действия. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Использование метода импровизации поможет научиться участникам смены ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Вести себя естественно, не бояться действовать и владеть ситуацией. Метод импровизации развивает как творческое, так и логическое мышление ребенка?

7. Метод самоанализа. Самоанализ важен для стимулирования процесса развития ребенка. Анализируя себя, свое настроение, поступки, взаимоотношения, ребенок сможет грамотно развиваться дальше, намечая планы на будущее. Участники смены смогут определить моменты успеха, и моменты неудачи, выявить ошибки и поработать над ними.

8.3. Принципы, используемые при планировании и проведении смены

Программа летнего оздоровительного лагеря «Перспектива» опирается на следующие принципы:

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип безопасности всех мероприятий: в процессе организации и проведения мероприятий одним из главных принципов является обеспечение физической и психологической безопасности каждого ребенка.

3. Принцип демократичности: участие всех детей и подростков в процессе реализации программы смены.

4. Принцип дифференциации воспитания: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;

- активное участие детей во всех видах деятельности;
- создания условий для активного участия во всех событиях смены учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

5. Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

6. Принцип креативности: для развития творческой личности необходимы творческие условия, творческий наставник, команда единомышленников.

7. Принцип эффективности социального взаимодействия: способствуя межличностному общению в отрядах, включать каждого ребенка в социально значимую деятельность, тем самым позволять ему получить навык социальной адаптации и самореализации.

8.4 Педагогические методы и формы реализации программы.

В основу реализации программы заложены разнообразные формы:

Спортивно-оздоровительная работа	<ul style="list-style-type: none"> - Осмотр детей медицинским работником в начале и конце смены, ежедневный контроль за состоянием здоровья детей. - Ежедневные пятиминутки здоровья. - Ежедневная утренняя гимнастика (основанная на ритмичных танцах), пробежки, спортивные часы. - Соблюдение режима проветривания отрядных помещений и питьевого режима. - Принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере). - Организация пеших экскурсий. - Организация здорового питания детей. - Организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр. - Мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни.
Работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение ежедневной тематики. - Разучивание народных песен, танцев, обрядов, игр. - Конкурс рисунков по теме ЗОЖ, ПДД, ОБЖ. - Просмотр российских и советских кинофильмов и мультфильмов.
Работа эстетическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> - Ежедневное получение информации о великих отечественных актерах театра. - Викторины «По страницам детских спектаклей». - Беседы «Виртуальные путешествия по театрам». - Выставка-стенд «Маска, а я вас знаю...». - Конкурс моделей одежды из подручных материалов «Театральные сокровища».

8.5. Сюжетно-игровая модель смены

Каждый день тематический, со своим направлением работы. Игровой замысел – собрать как можно больше героев произведений для создания собственного спектакля. Каждый день посвящен одному детскому произведению: русскому народному или авторскому. Мы взяли всем известные сказки с детства. Все эти сказки экранизированы и прочитаны детьми. А почему бы нам не попробовать себя в качестве актеров театра и не поставить на сцене спектакль или постановку по мотивам данной сказки? Но, не меняя главных героев. Это, пожалуй, единственное условие, все остальное – полная воля актеров.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Каждый театр создает свою систему жизнедеятельности, утверждает эмблему, девиз, атрибуты. Так же среди участников распределяются роли, которые требуются при создании спектакля. У детей на груди бейдж с описанием его роли, которую он выполняет в театре. Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде.

В течение смены каждый «театр» будет, по плану, проводить 2 тематических дня. По итогам дня на общелагерном стенде «театр» - победитель помещает своего героя дня (постановки). Тем самым будет наглядно видно, какие успехи достигнуты тем или иным «театром». За победу в общелагерных конкурсах отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного «театра».

Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один. Каждый день все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме дня и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора).

В течение смены будут организованы различные тематические мастер-классы. Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – «театру», будут индивидуальные, групповые и коллективные. Разработана система стимулирования и личностного роста. Каждый актер «театра» может ежедневно получать «премию» за активное участие в жизни театра и в целом команды. На «премии» указываются инициалы ребенка, для того, чтобы в конце смены наградить самых активных ребят.

В конце смены «На театральных подмостках» будут вручены театральные премии «Театральная капля», «За лучший сценарий», «Лучший сюжет», «Лучший монтаж», «Лучшая режиссёрская работа», «Лучшая женская и мужская роль», «Лучшая роль второго плана» и другие. Пройдет премьера спектакля, поставленный своими сценаристами, в главных ролях которого герои-победители.

Перед каждой новой постановкой (новый день) «театр» размещает афиши, в которых содержится вся нужная информация.

Ежедневно, кроме создания спектаклей, будут работать: творческие мастерские, двигательные группы в рамках проекта «Здоровье в движении», кинозал и другие развивающие мероприятия согласно плана-сетки.

На информационном стенде будут представлены Законы и Заповеди, режим дня, план работы и информация, отражающая результаты прошедшего дня.

За период смены наши «театры» могут столкнуться с различными неожиданностями. Это могут быть отсутствие света, кража оборудования и многое другое.

Каждый член труппы от продюсера до гримера должен соблюдать Законы и Заповеди.

ЗАКОНЫ	ЗАПОВЕДИ
Закон точности Закон доброты Закон порядочности Закон дружбы Закон безопасности Закон взаимовыручки Закон территории Закон зелени	Театр – одна семья Один за всех и все за одного Каждое дела вместе Все делай творчески, а иначе зачем? Даже если трудно, доведи до конца. Порядок, прежде всего. Чистота – залог здоровья.

8.6. План-сетка основных мероприятий

<p style="text-align: center;">29 мая, среда «Открытие театрального сезона»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – Игры – знакомства 10.30 – Подготовка визитки отряда-театра (название, девиз, эмблема, афиша) 11.30 – Открытие смены – «Посвящение в актеры» 13.45 – Операция «Уют» - обустройство отрядных мест.</p>	<p style="text-align: center;">30 мая, четверг «Королевство театральных профессий»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Из чего состоит театр» 10.30 – Виртуальное путешествие «Знакомство с мировыми театрами». 11.30 – Эстафета «Театральные профессии» 13.45 – Посещение театра ТЮЗ. Просмотр спектакля</p>	<p style="text-align: center;">31 мая, пятница «День декоратора»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Создаем декорации» 10.30 – Мастер – класс «Руко – творческая мастерская» 11.30 – Спорт.мероприятие «Театральный марафон» 13.45 – МК «Я - декоратор»</p>	<p style="text-align: center;">03 июня, понедельник «День гримера»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Маска – я вас знаю?» 10.30 – Мастер – класс «Живая глина» 11.30 – Спорт.мероприятие «Гримерка» 13.45 – Создание Театральной FotoZоны (начало)</p>	<p style="text-align: center;">04 июня, вторник «Театральный реквизит»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Уникальные решения» 10.30 – Обзорная экскурсия по памятникам города (1-4 отряды) 10.30 – Игровая программа «Театральный реквизит» 13.45 – Библиотечное занятие «Театры мира»</p>
<p style="text-align: center;">05 июня, среда «День эко-театра»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Три стихии» 10.30 – Праздник в парке «Всемирный день экологической среды» 13.45 – Театральная постановка по теме дня</p>	<p style="text-align: center;">06 июня, четверг «День сценариста»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Собери сценарий» 10.30 – МК «Золотое перо» 11.30 – Спорт. мероприятие «Театральные лабиринты» 13.45 – МК «Руко–творческая мастерская»</p>	<p style="text-align: center;">07 июня, пятница «День режиссера»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Я – супер-режиссер» 10.30 – Интеллектуальная игра «Из чего состоит театр» 11.30 – Готовим мини-спектакль 13.45 – Посещение музея</p>	<p style="text-align: center;">10 июня, понедельник «День звукорежиссера»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – МК «Волшебные звуки» 10.30 – Спорт. программа «Узнай меня по звукам» 11.30 – Подготовка к конкурсу 13.45 – Конкурс на лучшее озвучание</p>	<p style="text-align: center;">11 июня, вторник «День актера»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Театральная чехарда» 10.30 – МК по актерскому мастерству 11.30 – Спорт.мероприятие «Театральные подмости» 13.45 – Парад масок</p>
<p style="text-align: center;">13 июня, четверг «Закулисье»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Театральный детектив» 10.30 – МК «Живая глина» 11.30 – Спорт.мероприятие «Театральная эстафета» 13.45 – Конкурс рисунков и афиш</p>	<p style="text-align: center;">14 июня, пятница «Театральная мозаика»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – КТД «Театральные тропы» 10.30 – Посещение БКЗ 11.30 – Театральная спартакиада 13.45 – Викторина «Знатоки театра»</p>	<p style="text-align: center;">17 июня, понедельник «Весь мир - театр»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 - Сбор-инструктаж 09.45 – Генеральные репетиции спектаклей 11.30 – Спорт.мероприятие «Театральные забавы» 13.45 – Генеральные репетиции спектаклей</p>	<p style="text-align: center;">18 июня, вторник Фестиваль «Театральная капля»</p> <p>08.40 - Театральная зарядка 09.00 – Церемония открытия фестиваля 09.45 – Театральный марафон: просмотр спектаклей 12.30 – Фестивальная галерея 13.45 – Церемония награждения и закрытия смены</p>	

8.6 Работа кружков и секций

	Названи	Направление
Ежедневно	«Чудеса красок»	Художественное
	«Студия креатива»	Творческое
	«Спортландия»	Спортивное

8.7 Режим дня оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

Элементы режима дня	Время проведения
Сбор детей	8:30 – 8:40
Зарядка	8:40 – 9:00
Утренняя линейка	9:00 – 9:15
Завтрак	9:15 – 9:45
Работа по плану отрядов, социально-значимая деятельность, работа кружков и секций	9:45 – 13:00
Обед	13:00 – 13:45
Отрядное время, спокойные игры	13:45 – 14:30
Уход детей домой	14:30

9. Механизмы реализации программы

9.1 Система самоуправления

Органы самоуправления лагеря.

Самоуправление на уровне Театров реализуется за счет разделения обязанностей среди детей. Целью разделения обязанностей является создание условий для получения детьми и подростками лидерского опыта.

В первый день смены все участники объединяются в Театры. Во главе каждого стоит директор (воспитатель), который помогает детям создать в отряде орган самоуправления.

Режиссёр – командир труппы (отряда). Выбирается общим голосованием или назначается на должность. Режиссёр выбирается на всю смену. Является организатором, выполняет функции помощника вожатого. Решает все возникшие вопросы, координирует работу группы, а также стимулирует ребят на активный отдых.

Сценарист – помощник режиссёра. В течении смены может меняться.

Оператор – ответственный за создание спектакля.

Декораторы – ответственные за изготовление и установку декораций.

Гримёр – гримирует и создает имидж актеров для постановки.

Костюмеры – изготавливает костюмы для мероприятий и актеров.

Реквизитор – изыскивает и придумывает реквизит для фильма и творческих заданий.

Звукорежиссёр – производит озвучку фильма и отвечает за музыкальное сопровождение по необходимости.

Кроме того, в начале смены каждой труппе предлагается перечень дел, за которые ее представители могут отвечать. Члены труппы имеют выбор: принять и распределить весь предложенный перечень или выделить из него несколько важных на их взгляд. В момент распределения ответственностей важно услышать каждого ребенка, и закрепить за ним действительно значимую и интересную обязанность.

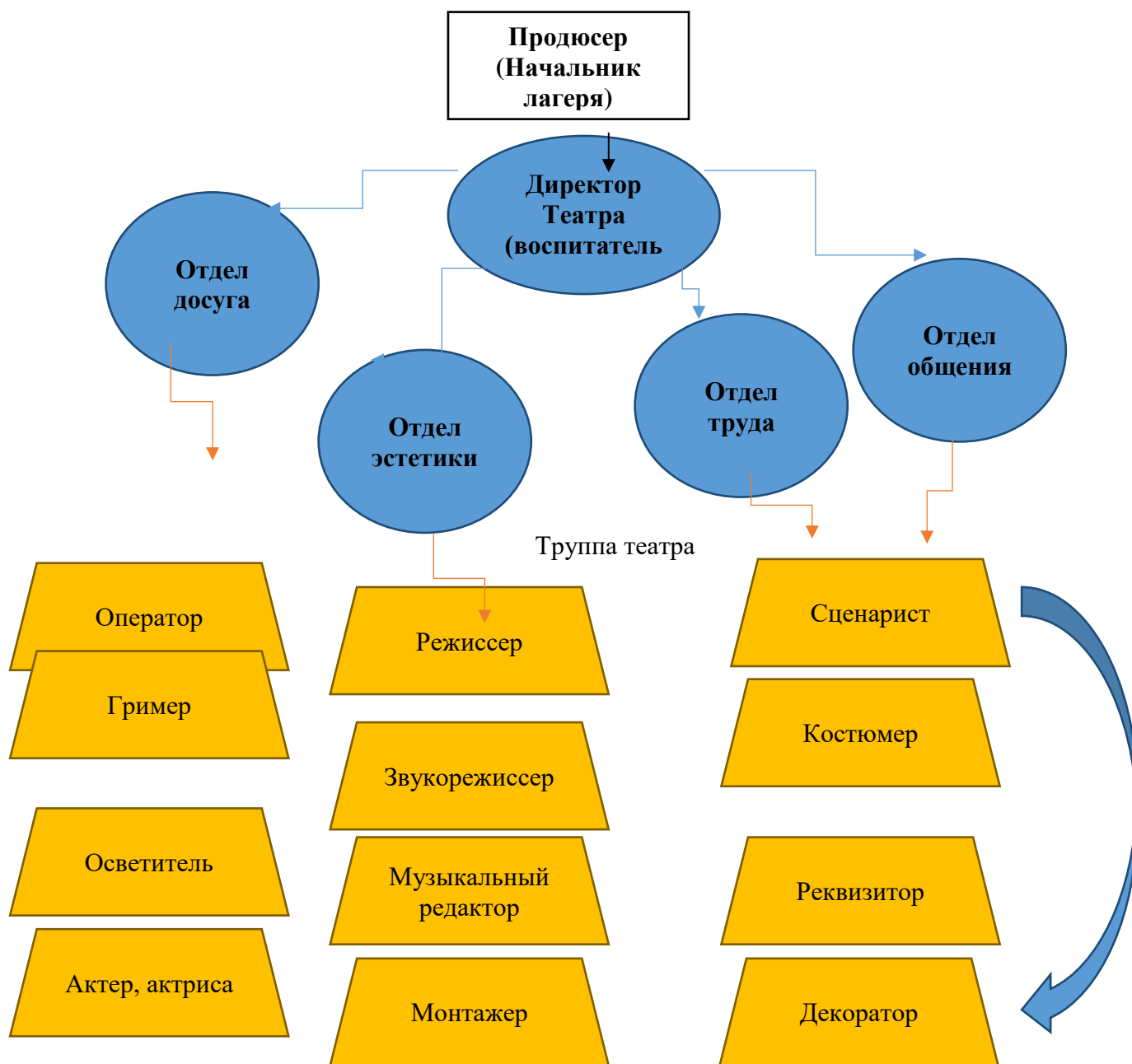
Ответственные:

- ответственный за построение труппы;
- ответственный за выполнение закона 0:0 (без опозданий);
- ответственный за чистоту;

- ответственный за участие в творческих мероприятиях;
- ответственный за участие в спортивных мероприятиях;
- ответственный за участие в различных акциях;
- ответственный за уборку территории театра;
- ответственный за процесс питания;

Использование данной системы позволит включить всех членов отряда в работу, активную деятельность, раскрыть лидерские качества и организаторские способности.

Модель общелагерного самоуправления.



9.2 Система организации контроля за реализацией программы

Внутришкольный контроль

Содержание и цель контроля	Метод контроля	Срок контроля	Контролирующий	Выход на результат
Подготовка программы деятельности летнего пришкольного лагеря. Цель: проверить качество написания программы, её соответствие основным направлениям воспитательной работы школы	Проверка программы деятельности летнего пришкольного лагеря.	Февраль	Зам. директора по ВР	Защита программы на педагогическом совете
Контроль за качеством и безопасностью питания, организацией питьевого режима, санитарно-гигиеническим состоянием пищеблока Цель: контроль за работой пищеблока	Проверка закладки продуктов, выход продуктов, меню, соответствие срокам годности и выдачи продуктов. Режим питания.	Ежедневно (май-июнь)	Начальник лагеря, медицинский работник, директор школы	Совещание при директоре
Посещение воспитательных мероприятий Цель: выявить наиболее удачные формы и методы работы с детьми	Посещение воспитательных мероприятий	2,4 недели (май-июнь)	Начальник лагеря, заместитель директора по ВР, педагог-организатор	Совещание при директоре
Контроль за планом воспитательной работы в лагере, журналов по технике безопасности, инструктажей. Цель: соответствие мероприятий программе деятельности летнего пришкольного	Проверка планов воспитательной работы, инструктажей и журналов по технике безопасности	1,3 недели (май-июнь)	Заместитель директора по ВР, педагог - организатор	Совещание при директоре

лагеря, проведение инструктажей				
Итоги летней пришкольной кампании «Лето – 2019»	Анализ работы летней кампании в 2019 году	Конец июня	Зам. директора по ВР	Совещание при директоре

10. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Методическое обеспечение программы
2. Материально-техническое обеспечение программы
3. Кадровое обеспечение программы
4. Финансовое обеспечение программы

10.1. Методическое обеспечение смены

- наличие программы лагеря, плана реализации программы, описание модели игрового сюжета, плана - сетки;
- должностные инструкции всех работников лагеря;
- проведение установочного семинара для работающих в лагере;
- подбор методического материала в соответствии с программой лагеря;
- возможность использования сети Интернет;
- подбор реквизита для проведения дел.
- разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников лагеря, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

10.2. Материально-техническое обеспечение:

Кабинеты	Применение	Ответственные
Кабинеты	Комната отдыха, игровые комнаты, комната психологической разгрузки	Начальник лагеря, педагоги, технический персонал
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)	
Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Учитель физкультуры
Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия	Педагоги, руководство лагеря
Актный зал	Праздничные мероприятия и концерты, постановка спектаклей, работа детской творческой мастерской	Педагоги, руководство лагеря
Медицинский кабинет	Медицинский контроль мероприятий лагерной смены	Медицинский работник школы
Школьная столовая	Завтрак, обед.	Поставщик питания
Комнаты творческим мастерских	Занятия прикладными видами деятельности	Руководители кружков
Методический кабинет	Творческая мастерская вожатых, педагогов, руководителей кружков	Начальник лагеря

Комнаты гигиены	Туалеты, места для мытья рук, сушилки для полотенец	Начальник лагеря, технический персонал
-----------------	---	--

10.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют:

- ✓ начальник лагеря;
- ✓ заместитель начальника лагеря;
- ✓ заместитель директора Школы по воспитанию и социализации учащихся;
- ✓ педагоги, закрепленные за отрядами;
- ✓ учителя физической культуры (отвечают за организацию и проведение спортивных мероприятий)
- ✓ Руководители творческих мастерских (кружковая работа) из числа педагогов

11. Ожидаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Исходя из того, что участники Программы – учащиеся МАОУ Школы «Перспектива», предполагается, что, получив новые знания и умения, ребята смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеучебных мероприятиях, войдя в актив школы.

Критерии и показатели эффективности реализации программы

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>%</i>	<i>Методы</i>
Сохранение и укрепление здоровья участников смены			
Сохранение и укрепление здоровья	– Соблюдение режима дня.	100	– Анкетирование.
	– Сбалансированное питание.	100	– Диагностика индивидуального здоровья детей и подростков, мониторинг здоровья воспитанников.
	– Участие детей в спортивно-массовых мероприятиях.	100	– Беседа.
	– Эффективность целостного здоровья детей.	100	– Анализ травматизма и заболеваемости.
	– Количество детей, получивших оздоровительный эффект от организованных профилактических и оздоровительных мероприятий.	100	– Количество оздоровительных процедур, проведенных для каждого ребенка.
	– Травматизм и заболеваемость участников программы летних смен.	Нет	
	– Число детей, обратившихся к медицинскому работнику	Нет	
Реализация участниками смены своих способностей			
Активное участие в мероприятиях смены	– Наличие и число лидеров в конкурсах и итогах смены.	70	– Метод наблюдения
	– Заинтересованность детей и подростков в мероприятиях и конкурсах смены.	100	– Анкетирование. – Анализ достижений воспитанников.

	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворенность отдыхом в лагере. – Охват участников мероприятиями смены. – Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, психологически и социально значимых мероприятий. 	100 100	– Анализ продуктов деятельности.
Развитие уровня социальной активности у участников смены			
1. Организация мероприятий для возможности самореализации воспитанников 2. Соответствие событий смены потребностям и интересам детей. 3. Активность участия в массовых мероприятиях и социально-полезной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, развивающих и социально значимых мероприятий. – Личная заинтересованность (% участия) детей и подростков в организации и проведении КТД. – Количественный показатель участия детей в развивающих мероприятиях – Количественный показатель участия детей и подростков в творческой и социально-полезной деятельности 	100 100 100 100	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование. – Наблюдение. – Итоговая выставка детских, творческих работ. – Навыки самоорганизации – Анализ результатов участия в конкурсах и соревнованиях. – Рейтинг популярности творческих мероприятий, мастерских, студий.
Повышение уровня социализации участников смены			
1. Соблюдение участниками правил поведения, ценностное отношение к имуществу. 2. Приобретение практических умений и навыков самоконтроля.	<ul style="list-style-type: none"> – Качество внутриотрядной работы по введению правил поведения и их соблюдению участниками смены. – Знание участниками своих сильных сторон личности. – Умение выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками и взрослыми. – Сформированность ценностного отношения к людям, природе и имуществу. 	100 100 100 100	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Беседа – Анкетирование. – Анализ сюжетно-ролевых игр и продуктов деятельности – Эффективность органов детского самоуправления.
Развитие гражданско-патриотических качеств личности			
Повышение уровня осознанности, ценностного отношения к Отечеству	<ul style="list-style-type: none"> – Понимание истории российского театра. – Знание лучших традиций российского народа, его культуры. – Наличие чувства национальной гордости за свою страну. 	100 100 100	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование – Беседа – Анализ продуктов деятельности

Реализация данной программы позволит:

детям и подросткам:

– развивать творческий потенциал и познавательную активность через групповые и индивидуальные формы работы;

- осуществить осознанный выбор социальной роли в рамках предложенных игровых моделей смены;
- сформировать навыки бережного отношения к природе, разумного и гуманного поведения в природе;
- приобрести опыт коллективного творчества, толерантного общения, выработки индивидуальных стратегий и тактик эффективного партнерского общения.

педагогам:

- выйти на уровень сотворчества детей и педагогов;
- приобрести навыки в работе по формированию здорового образа жизни детей, проектирования и конструирования эффективных средств общения с детьми и сотрудниками;
- приобрести новый опыт организации игровой и познавательной деятельности детей, возможность применения этого опыта в основной педагогической деятельности.

12. Мониторинг воспитательного процесса.

Для оперативного слежения, анализа процесса реализации программы, необходим мониторинг – систематические стандартизированные наблюдения и отслеживание функционирования и развития системы. С этой целью необходим периодический сбор информации по единым критериям.

Блоки мониторинга	Система показателей
Воспитательный	Воспитанность детей и подростков в следующих сферах: - социальная (личность и коллектив, формирование лидерских качеств); - нравственная (трудолюбие, отсутствие вредных привычек, девиантного поведения); - эстетическая (творчество, способность к самопрезентации, самовыражению)
Социальный	- соответствие основных направлений деятельности летнего оздоровительного лагеря социальному заказу; - психологический климат и степень психологического комфорта в лагере.
Экономический	- обеспеченность методической базы программы и т.д.; - уровень материально-технической оснащенности.
Организационно управленческий	- успешность реализации программы; - уровень организации методического сопровождения программы.
Информационно познавательный	- расширение информационно-познавательной сферы участников смены; - формирование познавательной активности в рамках тематики смены.

На первом этапе (организационный период) – это анкетирование, которое проводят в отрядах педагоги: ожидания, готовность личного участия и т.д.

На втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участников Программы, степени их удовлетворенности на основе наблюдения во время ежедневной рефлексии по итогам дня.

На третьем этапе (заключительный период) – это анкетирование, которое проводят в отрядах педагоги: оправдались ли ожидания участников Программы, личные приобретения.

13. Список литературы и источники:

1. Афанасьева С.П., Коморин С. В., Тимонин А.И., Что делать с детьми в загородном лагере. - М.: Новая школа,1994
2. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
4. А.П. Гузенко и др. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен. - Волгоград: Учитель, 2007
5. Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко. Школьный летний лагерь. Москва «ВАКО» 2004 год.
6. О.В. Можейко, О. А. Юрова, И.В. Иванченко. Школа вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами., - Волгоград: Учитель,2007
7. Е.М. Смекалова. Школа лидерства: Методические рекомендации. - М.: ТЦ сфера,2006
8. Е.Н.Чеканова. Территория игры: сборник программ организации летних оздоровительно-образовательных смен 2013 года. Тюмень, Ребячья республика, 2013.
9. Журналы «Педсовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество».
10. Портал «Вожатый.ру», www.vozhatyi.ru
11. Сайт «Планерочка», www.planerochka.ru
12. Портал «Сеть творческих учителей», сообщество «Место встречи друзей – детский оздоровительный лагерь» <http://www.it-n.ru>